

## **Konzert des Innviertler Symphonie Orchesters in Bad Füssing am 30.8.2013, 19:30 Uhr, Großes Kurhaus**

Das Innviertler Symphonie Orchester („ISO“) besteht aus jungen, engagierten Musikern aus der Region Innviertel und deren musikalischen Freunden aus der ganzen Welt. Die Orchesterbesetzung setzt sich dabei zusammen aus Musikern renommierter Berufsorchester, sowie Studenten an Musikhochschulen und Konservatorien.

Viele der Musiker, die mit dem ISO spielen, sind auf führenden Positionen in namhaften Orchestern in ganz Österreich und weit darüber hinaus tätig (z.B. Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Volksoper Wien, RSO Wien, Brucknerorchester Linz, Bayrische Staatsoper, DSO Berlin, Hofer Symphoniker, SWR Rundfunkorchester, Münchner Symphoniker, Berner Symphoniker, Tonhalle Orchester Zürich, Staatsoper Hamburg, Mailänder Scala, uvm.).

Das ISO arbeitet immer Projekt orientiert, wobei die Fixpunkte im Jahreskalender des Orchesters die Neujahrs- sowie auch die Sommerkonzerte sind. Sitz des Orchesters ist die kleine Innviertler Gemeinde Mettmach, dem Heimatort von ISO-Gründer und jetzigen Präsidenten **Martin Burgstaller**. Dort werden im übrigen auch die mehrtägigen Probenphasen zur Vorbereitung der Konzerte abgehalten.

Das Programm für den Auftritt **in Bad Füssing am 30.8.2013 um 19:30 Uhr** ist ebenso abwechslungsreich wie musikalisch anspruchsvoll. Mit der Symphonischen Dichtung „**Till Eulenspiegels lustige Streiche**“ sowie der „**Rosenkavalier Suite**“ erklingen gleich zwei Top-Werke aus der Feder von **Richard Strauss**. Auch eine **Uraufführung** hat das ISO für das Konzert im Großen Kurhaus im Gepäck: „**A Saxophone`s Night at the Cinema**“ vom **oberösterreichischen Komponisten Hermann Miesbauer** entführt klanglich das Publikum in die Welt der Filmmusik und schließt somit wunderbar den Bogen hin zur Musik von **Aaron Copland**. Dessen „**Four Dance Episodes**“ aus der **Ballettmusik „Rodeo**“ runden das Programm des Abends mit dem Innviertler Symphonie Orchester **im Großen Kurhaus** musikalisch ab.

Am Pult des ISO steht mit dem gebürtigen Wiener **Azis Sadikovic** ein junger, hoch talentierter **Dirigent**, der erst im heurigen Frühjahr mit dem „Concurso Jovens Maestros 2013“ in Lissabon einen internationalen Wettbewerb für Nachwuchsdirigenten für sich entscheiden konnte.

Als **Solist** bei der Uraufführung ist **Eberhard Reiter** zu hören. Der oberösterreichische Saxophonist studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und spielt u.a. beim Vienna Saxophonic Orchestra, bei den Salzburger Orchester Solisten, sowie beim RSO Wien, dem Brucknerorchester Linz und dem Niederösterreichischen Tonkünstler Orchester.

**Innviertler Symphonie Orchester**  
**30.8.2013, 19:30 Uhr**  
**Bad Füssing, Großes Kurhaus**

**Dirigent: Azis Sadikovic**  
**Solist: Eberhard Reiter (Saxophon)**

**Programm:**

**Richard Strauss**  
***Till Eulenspiegels lustige Streiche***

**Hermann Miesbauer**  
***A Saxophone`s Night at the Cinema***

**Pause**

**Aaron Copland**  
***Four Dance Episodes from „Rodeo“***

**Richard Strauss**  
***Rosenkavalier Suite***