

# Fulminantes ISO-Sommerkonzert

RIED. Das Sommerkonzert des Inviertler Sinfonie Orchesters (ISO) stand den Höchstleistungen der letzten Jahre um nichts nach. Die Programmauswahl war nicht nur für Musikliebhaber eine musikalische Glanzleistung. Auf dem Programm standen Richard Wagners „Die Meistersinger zu Nürnberg – Vorspiel zur Oper“. Unter der Leitung von Tobias Foskett gelang es dem Orchester, die Großartigkeit des Werkes darzustellen.

Einen weiteren musikalischen Höhepunkt boten vier Topsolisten durch ihre Interpretation des selten gespielten Werkes von Robert Schumann – ein Konzertstück für vier Hörner und Orchester op.86. Gemeinsam mit dem Orchester, unter der Leitung von Karen Kamensek, erzielten sie einen unvergesslichen Klang und evozierten beim Publikum alle Begeisterung. Im zweiten Teil spielte das Or-



Unter der Leitung von Karen Kamensek bot das Orchester dem Publikum einen unvergesslichen Abend. Foto: Schwaighofer

chester die zweite Sinfonie in e-moll op.27 von Sergeij Rachmaninov (1873–1943). Mit dem jugendlichen Esprit und dem Charme dieses Orchesters

wurde dem Publikum ein unvergesslicher Abend geboten. Bei den Zugaben gab das ISO den Zuhörern einen musikalischen Vorgeschmack auf das Neujahrs-

konzert 2009. Mit Witz und Originalität war die Freude am Musizieren spürbar. Ein unvergesslicher Abend mit Musik auf allerhöchstem Niveau.